

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «КРАСНОЩЁКОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

ПРИНЯТО:
Протокол педагогического
Совета №4 от «23» 12 2016г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«Краснощёковская ДШИ»
Приказ № 28 от 28.12.2016

Л.М. Колосовская

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ**

с.Краснощёково
2016г.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств:
музыкальное искусство: «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор»; хореографическое искусство «Хореографическое творчество»; изобразительное искусство «Живопись».

Составлена на основе федеральных государственных требований (далее - ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации.

**Структура дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области искусств**

I. Пояснительная записка

- 1. *Направленность программы, актуальность, педагогическая целесообразность***
- 2. *Цель и задачи образовательной программы***
- 3. *Условия реализации образовательной программы***
 - *требования к условиям реализации*
 - *сроки освоения программы*
 - *условия приема*
 - *материально - технические условия*
 - *методическое обеспечение*
- 4. *Организация образовательного процесса***

II. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы

- 1. *В области музыкального исполнительства***
- 2. *В области хореографического исполнительства***
- 3. *В области художественного творчества***
- 4. *В области теории и истории музыки***
- 5. *В области теории и истории искусств***

III. Учебный план

IV. График образовательного процесса

V. Программы учебных предметов.

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения общеразвивающей программы обучающимися.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности школы

1. Пояснительная записка

1. Направленность программы, актуальность, педагогическая целесообразность

Настоящая дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программ в области искусств (далее - ОП): музыкальное искусство «Фортепиано», «Народные инструменты», хореографическое искусство «Хореографическое творчество», изобразительное искусство «Живопись» (далее - Программа) составлена на основе федеральных государственных требований (далее - ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации.

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического творчества;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах (фортепиано, домра, балалайка, баян, аккордеон), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и хорового исполнительства;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального, хореографического, декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального, хореографического, декоративно-прикладного и изобразительного

искусства.

Программа разработана с учётом:

- обеспечения преемственности Программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

2. Цели и задачи программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального и изобразительного искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

3. Условия реализации образовательной программы

Требования к условиям реализации

Требования к условиям реализации Программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым,

материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно- нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности образовательное учреждение (далее - ОУ) должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области искусств;
- организации творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер- классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений учащимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области искусств;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального, изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания Программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления ОУ.

Финансовые условия реализации Программы должны обеспечивать ОУ исполнение настоящих ФГТ.

При реализации Программы необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Хоровой класс» не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;
- по учебным предметам «Концертмейстерский класс» - от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени;

- по учебным предметам в области хореографического искусства «Ритмика», «Танец», «Гимнастика», «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Подготовка концертных номеров» - 100 процентов аудиторного учебного времени.

Реализация Программы обеспечивается консультациями для учащихся, которые проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме:

- «Фортепиано» - 158 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 184 часа при реализации ОП с дополнительным годом обучения.
- «Народные инструменты» - 196 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 234 часа с дополнительным годом обучения; 148 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 186 часов с дополнительным годом обучения
- «Хореографическое творчество» -166 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 192 часа - с дополнительным годом обучения; 122 часа при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 148 часов с дополнительным годом обучения.
- «Музыкальный фольклор» -142 часа при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 168 часов с дополнительным годом обучения.
- «Живопись» - 113 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 131 час с дополнительным годом обучения; 90 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 108 часов с дополнительным годом обучения.
- «Хоровое пение»-126 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 152 часа с дополнительным сроком обучения.

Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году.

ОУ должно создать условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области музыкального и изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.

Сроки освоения программы

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств «Фортепиано», для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы в области искусств «Народные инструменты», «Хореографическое творчество», «Музыкальный фольклор», «Живопись», «Хоровое пение» для детей поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет; для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств, может быть увеличен на один год.

ОУ имеет право реализовывать ОП в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

Условия приема

При приеме на обучение по ОП в области искусств («Фортепиано», «Народные инструменты», «Хореографическое творчество», «Музыкальный фольклор», «Хоровое пение», «Живопись») ОУ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти, вокальных данных, способностей к художественно-исполнительской деятельности, музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность), а также его физические, пластические данные. Прием производится согласно правил приема, установленных ДШИ на основании ФГТ.

Материально - технические условия

Материально-технические условия реализации Программы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации Программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием,

выставочный зал,

библиотеку,

помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,

учебные аудитории для занятий по учебным предметам "Хоровой класс" со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино или роялем), "Оркестровый класс" с пультами, пианино или роялем.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Специальность" и "Фортепиано", оснащены пианино или роялями.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Фортепиано" имеют площадь не менее 6 кв. м, для занятий по учебным предметам «Специальность» (ОП «Народные инструменты») не менее 9 кв. м, "Ансамбль", «Концертмейстерский класс» - не менее 12 кв. м, "Оркестровый класс". Учебная аудитория, предназначенная для реализации учебных предметов «Ритмика», «Танец», «Гимнастика» «Подготовка концертных номеров» оснащена фортепиано, звукотехнической аппаратурой, соответствующим напольным покрытием.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Слушание музыки", "Сольфеджио", "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)", "Элементарная теория музыки", оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», «История хореографического искусства» оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

ОУ имеет комплект народных и национальных инструментов для детей разного возраста, специализированные классы фортепиано. ОУ должно иметь натюрмортный фонд и методический фонд.

В ОУ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ОУ обеспечивает выступления учебных коллективов (хореографических) в сценических костюмах.

Методическое обеспечение

Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. **(См. учебные программы по предметам).**

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация Программы обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, в объеме, соответствующем требованиям Программы. Основной учебной литературой по учебным предметам в историко-теоретической предметной области обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

4. Организация образовательного процесса

Организация образовательного процесса осуществляется на основании данной образовательной программы в области искусств, разработанной учреждением согласно ФГТ и в соответствии с действующим законодательством в сфере образования.

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы (срок обучения 8 лет) и с первого по четвёртый классы (срок обучения 5 лет) составляет 39 недель, в восьмом/пятом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе (срок обучения 8 лет) составляет 32 недели, со второго по восьмой классы (срок обучения 8 лет) и с первого по пятый классы (срок обучения 5 лет) 33 недели. При реализации программы с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом/пятом классе составляет 39 недель, в девятом/шестом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом/шестом классе составляет 33 недели **(См. график учебного процесса)**.

С первого по девятый классы (срок обучения 8 лет) и с первого по пятый классы (срок обучения 5 лет) в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе (срок обучения 8 лет) устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования **(См. график учебного процесса)**.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек) **(См. учебные планы)**.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению ОП со второго по седьмой классы (срок обучения 8 лет) и со второго по четвёртый классы (срок обучения 5 лет) включительно, имеют право на освоение Программы по индивидуальному учебному плану.

В выпускные классы (восьмой - девятый, пятый - шестой) поступление учащихся не предусмотрено.

В ДШИ обеспечивается реализация учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы могут подразделяться на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор.

В ДШИ обеспечиваются условия для создания учебного оркестра (народных инструментов) путем пропорционального формирования контингента обучающихся. При реализации учебного предмета «Оркестровый класс» учебные оркестровые коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами до 25 процентов от необходимого состава оркестра.

Оркестровые и хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в 3 года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю. Продолжительность академического часа составляет 45 минут с 10 минутным перерывом. Обучение осуществляется с 08-30 часов до 19-00 часов, в режиме 6 -дневной рабочей недели.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП

Минимум содержания Программы должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских, танцевально-исполнительских, художественных и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

1. В области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на фортепиано, народном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на инструменте;
- навыков игры на фортепиано (учебный предмет «Общее фортепиано») несложных музыкальных произведений различных

- стилей и жанров;
- навыков импровизации на инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на инструменте;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

2.В области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

3.В области живописи:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

В области художественного творчества:

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

В области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах "рисунок", "живопись", "композиция";

В области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;

- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста;
- ***В области теории и истории искусств:***
 - знания музыкальной грамоты;
 - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
 - знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
 - знания основных элементов музыкального языка;
 - первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
 - навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
 - знания основных этапов развития хореографического искусства;
 - знания основных этапов становления и развития искусства балета;
 - знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
 - навыков восприятия элементов музыкального языка;
 - навыков анализа музыкального произведения.

5. В области теории и истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

6. В области истории искусств:

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно - прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Результатом освоения Программы с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

1. В области музыкального исполнительства:

- знания основного фортепианного репертуара;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения читать с листа на фортепиано несложные хоровые партитуры;
- умения исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- знания основного репертуара для баяна, аккордеона, домры;
- владение навыками хорового и ансамблевого пения.

2. В области хореографического исполнительства:

- знания требований к физической подготовленности обучающегося;
- знания основ формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;
- умения разучивать поручаемые партии под руководством преподавателя;
- умения исполнять хореографические произведения на разных сценических площадках;

3. В области живописи:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

3. В области художественного творчества:

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей;

В области теории и истории музыки:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального искусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

4. В области теории и истории искусств:

- знания балетной терминологии;
- знания средств создания образа в хореографии;
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- знания образцов классического наследия балетного репертуара.

5. В области теории и истории искусств:

- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

6. В области истории искусств:

- знания истории создания, стилистических особенностей лучших образцов изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народного художественного творчества;
- навыков восприятия современного искусства.

III. Учебный план

Учебный план является неотъемлемой частью ОП, определяет содержание и организацию образовательного процесса в учреждении по Программе, предусматривает максимальную и аудиторную нагрузку обучающихся. Учебные планы разработаны по направлениям в соответствии с графиком образовательного процесса и сроками обучения по Программе, а также отражают структуру данной программы (наименования предметных областей и разделов).

Учебный план, составленный по предметным областям, включает обязательную и вариативную части, а также разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

При формировании учебного плана общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций должны оставаться неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами. Вариативная часть образовательной программы, а также часы, отводимые на самостоятельную работу учащихся по всем учебным предметам, устанавливаются образовательным учреждением самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки учащихся.

IV. График образовательного процесса

График образовательного процесса соответствует положениям ФГТ образовательного учреждения и содержанию учебного плана в части соблюдения сроков реализации ОП, бюджета времени образовательного процесса (в неделях), промежуточных и итоговых аттестаций, каникул, резерва учебного времени.

V. Программы учебных предметов

Программа устанавливает планируемые результаты освоения следующих учебных предметов в соответствии с учебным планом.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «**Фортепиано**»:

1. Специальность и чтение с листа
2. Ансамбль
3. Концертмейстерский класс
4. Хоровой класс
5. Сольфеджио
6. Слушание музыки
7. Музыкальная литература
8. Музицирование
9. Элементарная теория музыки.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «**Народные инструменты**» (баян, балалайка, аккордеон)

1. Специальность
2. Ансамбль
3. Фортепиано
4. Хоровой класс
5. Сольфеджио
6. Слушание музыки
7. Музыкальная литература
8. Музицирование
9. Оркестровый класс

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «**Хореографическое творчество**»

1. Танец
2. Ритмика
3. Гимнастика
4. Классический танец
5. Народно-сценический танец
6. Подготовка концертных номеров
7. Современный танец

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «**Живопись**»

1. Основа изобразительной грамоты и рисование
2. Прикладное творчество
3. Лепка
4. Рисунок
5. Живопись
6. Композиция станковая
7. Беседы об искусстве
8. История изобразительного искусства
9. Пленэр

VI. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени,

предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде просмотров творческих работ, выставок, технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ОУ самостоятельно на основании настоящих ФГТ. ОУ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно. Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями настоящих ФГТ, соответствовать целям и задачам Программы и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому предмету. Оценки учащимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся определяются ОУ на основании настоящих ФГТ.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ОУ самостоятельно. ОУ разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» -

неудовлетворительно.

VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.

Высокое качество образования предлагает организацию творческой, методической и культурно-просветительской деятельности путем проведения различных мероприятий. Педагогические работники ОУ должны осуществлять творческую, методическую и культурно-просветительскую работу. Не менее одного раза в пять лет проходить повышение квалификации.

Цель творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ:

- Развитие творческих способностей учащихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства;
- Пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоев населения, приобщение их к духовным ценностям.

Задачи:

- создание учебных творческих коллективов (ансамблей, хоров, вокальных групп);
- создание условий для исполнительской концертной деятельности обучающихся ОУ в составе оркестров, ансамблей, а также сольно;
- расширение творческой деятельности в учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждений;
- формирование всесторонне развитой творческой личности.

Творческая программа:

- Проведение конкурсов и фестивалей, участие в них;
- Организация и проведение концертов;
- Организация и проведение творческих вечеров;
- Организация и проведение тематических концертов, вечеров, музыкальных гостиных;
- Организация и проведение театрализованных представлений;
- Создание творческих проектов преподавателей и обучающихся;
- Организация выставок, показов работ;
- Совместные концерты учреждений ЦКС, СОШ, дошкольных учреждений (ДОУ), ДШИ, музея и библиотек.
- Организация выездных творческих мероприятий.

Культурно - просветительская программа:

- Посещение обучающимися учреждений и организаций культуры: филармоний, выставочных залов, музеев, образовательных учреждений СПО и ВПО;
- Проведение на базе ДШИ, СОШ, ДОУ, музея, библиотек и ЦКС

лекториев просветительской направленности по видам искусства, мастер - классов, лекций - концертов;

- Организация выездных культурно - просветительских мероприятий.

Методическая программа:

Цель: Обеспечение эффективности учебно - воспитательного процесса в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами системы непрерывного педагогического образования, происходящими изменениями в системе образования в целом.

Задачи:

- Раскрытие потенциальных возможностей учащихся.
- Повышение профессионального уровня.
- Совершенствования форм методической работы.
- Совершенствование планов и программ.
- Создание учебно-методических пособий, наглядных средств обучения.
- Разработка преподавателями учебных программ в рамках освоения дополнительных образовательных программ в соответствующей области искусства;
- Учебно-методическое обеспечение образовательных программ, обновление и пополнение новыми ресурсами;
- Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования по областям искусств, а также современном уровне его развития;
- Посещение открытых уроков, конференций, семинаров преподавателей СПО и ВПО;
- Разработка учебно-методических пособий, наглядных средств обучения;
- Участие в семинарах, мастер-классах по видам искусства;
- Проведение методических занятий, открытых уроков, мастер-классов, олимпиад;
- Создание рефератов, методических докладов преподавателей, рефератов обучающихся, открытых уроков;
- Оформление методических уголков. Их обновление и пополнение.
- Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГТ.
- Конференции участников образовательного процесса и социальных партнеров ОУ по итогам разработки основных образовательных программ.
- Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательного учреждения.
- Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажерских площадок, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГТ.
- Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий:

совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.